

“Hoxwa: imagens do riso, do corpo e do outro”

Ana Gabriela Morim de Lima PPGSA/IFCS/UFRJ

“O mestre e a música: poesia, ritual e saber no maracatu de Baque Solto”

Suiá Omim PPGSA/IFCS/UFRJ

“Folia tem fundamento. O lugar do conhecimento ritual na construção da autoridade entre foliões de reis”

Daniel Bitter Departamento de Antropologia - UFF

“Rivalidade e afeição. Performances rituais no Bumbá de Parintins”

Maria Laura Cavalcanti PPGSA/IFCS/UFRJ

Sexta-feira, 3 de Setembro

Mesa 5  9h às 12h

Circuitos, Mediações e Políticas Culturais

Mediador: Ricardo Lima

“Circuitos musicais de Januária - MG”

Edilberto José de Macedo Fonseca
CNFCP/IPHAN

“Quilombos e políticas de reconhecimento: o caso do Campinho da Independência”

Lívia Ribeiro Lima CNFCP/IPHAN

“A vida da imagem: política e agência das fotografias em Juazeiro do Norte”

Thiago Zanotti Carminati PPGSA/IFCS/UFRJ

“Reflexões sobre o aprendizado e processo criativo entre os *figureiros* de Taubaté”

Valéria Aquino PPGSA/IFCS/UFRJ

“Negociações malemolentes; aspectos da dinâmica identitária das escolas de samba cariocas”

Luiz Felipe Ferreira PPGARTES/UERJ

Mesa 6  14h às 17h

Cosmologias, Artes e Festas em trânsito

Mediador: Marco Antônio Gonçalves

“A casa e o mundo nas festas de folia em Urucua / MG”

Luzimar Paulo Pereira PPGSA/IFCS/UFRJ

“Entre a fé e a festa: os grupos no Encontro Cultural de Laranjeiras”

Luciana de Araújo Aguiar PPGSA/IFCS/UFRJ

“Experiência e tradição na umbanda”

Gustavo Ruiz Chiesa PPGSA/IFCS/UFRJ

“A faceta divinatória da retórica astrológica”

Maria Elisabeth Andrade Costa CNFCP/IPHAN

“Trânsitos do candomblé como arte”

Roberto Luís Torres Conduru PPGARTES/UERJ

“Figuração e abstração na Amazônia”

Els Lagrou PPGSA/IFCS/UFRJ



Organização: Núcleo de Estudos Ritual e Sociabilidades Urbanas/UFRJ, Departamento de Antropologia Cultural e Programa de Pós-graduação em Sociologia e Antropologia IFCS/UFRJ.

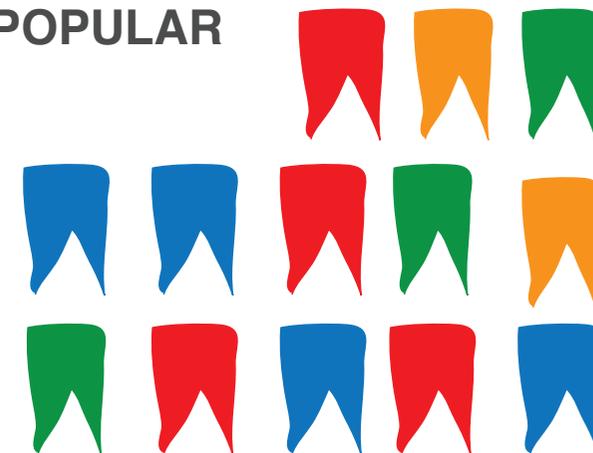
Participação: Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular CNFCP/IPHAN, Programa de Pós-graduação em Sociologia e Antropologia IFCS/UFRJ, Programa de Pós-graduação em Artes/Instituto de Artes/UERJ

Apoio: Edital Pró-Cultura CAPES/

Seminário

CIRCUITOS DA CULTURA

POPULAR



1, 2 e 3 de Setembro de 2010
Largo de São Francisco, 1
sala 109



Quarta-feira, 1 de Setembro

Mesa 1  9h às 12h

Usos e Sentidos da Cultura Popular

Mediador: Maria Laura Cavalcanti

“Usos e sentidos das categorias *Arte e Cultura Popular* no *Mundo Social* das quadrilhas do Recife-PE”

Hugo Menezes Neto PPGSA/IFCS/UFRJ

“Aires da Mata Machado Filho. O registro dos Vissungos e os estudos do folclore em Minas Gerais”

Oswaldo Giovannini Jr PPGSA/IFCS/UFRJ

“O sexto sentido do pesquisador: a experiência etnográfica de Edison Carneiro”

Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento PPGSA/IFCS/UFRJ

“Povo e culturas, ou diferentes idéias de folclore exibidas nas exposições do museu de Folclore Edison Carneiro”

Rita Gama Silva PPGSA/IFCS/UFRJ

“Um museu, uma pessoa, uma história: processos de construção da cultura popular”

Marco Antônio Gonçalves PPGSA/IFCS/UFRJ

Mesa 2  14h às 17h

Antropologia dos Objetos e da Arte

Mediador: José Reginaldo Gonçalves

“*Visite o Brasil*: classificações, experimentações e exposições

no Museu Rossini de Tavares de Lima”

Daniel Reis CNFCP/IPHAN e PPGSA/IFCS/UFRJ

“*Brasil eu te amo*: a lógica da *gratidão* da Escadaria Selaron”

Alexandre Guimarães PPGARTES/UERJ

“Entre a *roda de boi* e o museu: um estudo da *careta de cazumba*”

Flora Moana Mascelani Van de Beuque

PPGSA/IFCS/UFRJ

“Objetos *naturalmente* indicados para esse lugar”

Guacira Waldeck CNFCP/IPHAN

“Esculturas da umbanda: a outra arte sacra brasileira”

Tadeu Mourão dos Santos Lopes

PPGARTES/UERJ

“Saberes e modos de fazer na confecção das fantasias dos bate-bolas”

Aline Valadão Vieira Gualda Pereira

PPGARTES/UERJ

Lançamento dos livros:

A Bandeira e a Máscara: a circulação de

objetos rituais nas folias de reis,

de Daniel Bitter, Editora 7 Letras;

CNFCP/IPHAN, 2010.

A dança nobre do Carnaval, de Renata de Sá Gonçalves. Editora Aeroplano, 2010.

19 horas

Auditório do Museu de Folclore Edison

Carneiro rua do Catete, 179, (metrô Catete),

Rio de Janeiro, RJ

Quinta-feira, 2 de Setembro

Mesa 3  9h às 12h

Circuitos do Carnaval

Mediador: Felipe Ferreira

“Escolas de samba no Brasil: troca e experiência cultural ao longo do século XX”

Renata de Sá Gonçalves PPGSA/IFCS/UFRJ

“O Acadêmicos do Dendê e a Ilha do Governador / RJ: competição e colaboração entre as escolas *insulanas*”

Ricardo José Barbieri PPGSA/IFCS/UFRJ

“Escolas de samba e tradição: o caso da Vizinha Faladeira”

Gabriel da Costa Turano PPGARTES/UERJ

“As várias faces de Carmem Miranda: o caso das *drag queens* no carnaval carioca”

Gustavo Borges Corrêa PPGARTES/UERJ

“A formação da idéia de baiana carnavalizada na cultura popular brasileira”

Vânia Maria Mourão Araújo PPGARTES/UERJ

Mesa 4  14h às 17h

Performances Rituais

Mediador: Els Lagrou

“A comida é a essência: baianas de acarajé e sacralização do espaço público”

Nina Pinheiro Bitar PPGSA/IFCS/UFRJ

“*Muito mais que uma festa*: um estudo da Festa do Tomate em Paty do Alferes / RJ”

Bárbara de Souza Fontes PPGSA/IFCS/UFRJ